

↑ H OSPEDALE / PRONTO SOCCORSO (2 km)

STAZIONE TRENI

INFORMAZIONI TURISTICHE

NUMERI UTILI

- Emergenza medica: 118
- Carabinieri: 112
- Polizia di Stato: 113
- Vigili del Fuoco: 115
- Polizia locale: 0577 2922
- Questura / Prefettura: 0577 201111

TAXI

Per informazioni o per prenotare un taxi, chiama il numero 0577 49222 oppure invia un SMS al numero 348 3892305 con il tuo indirizzo.

PARCHEGGI

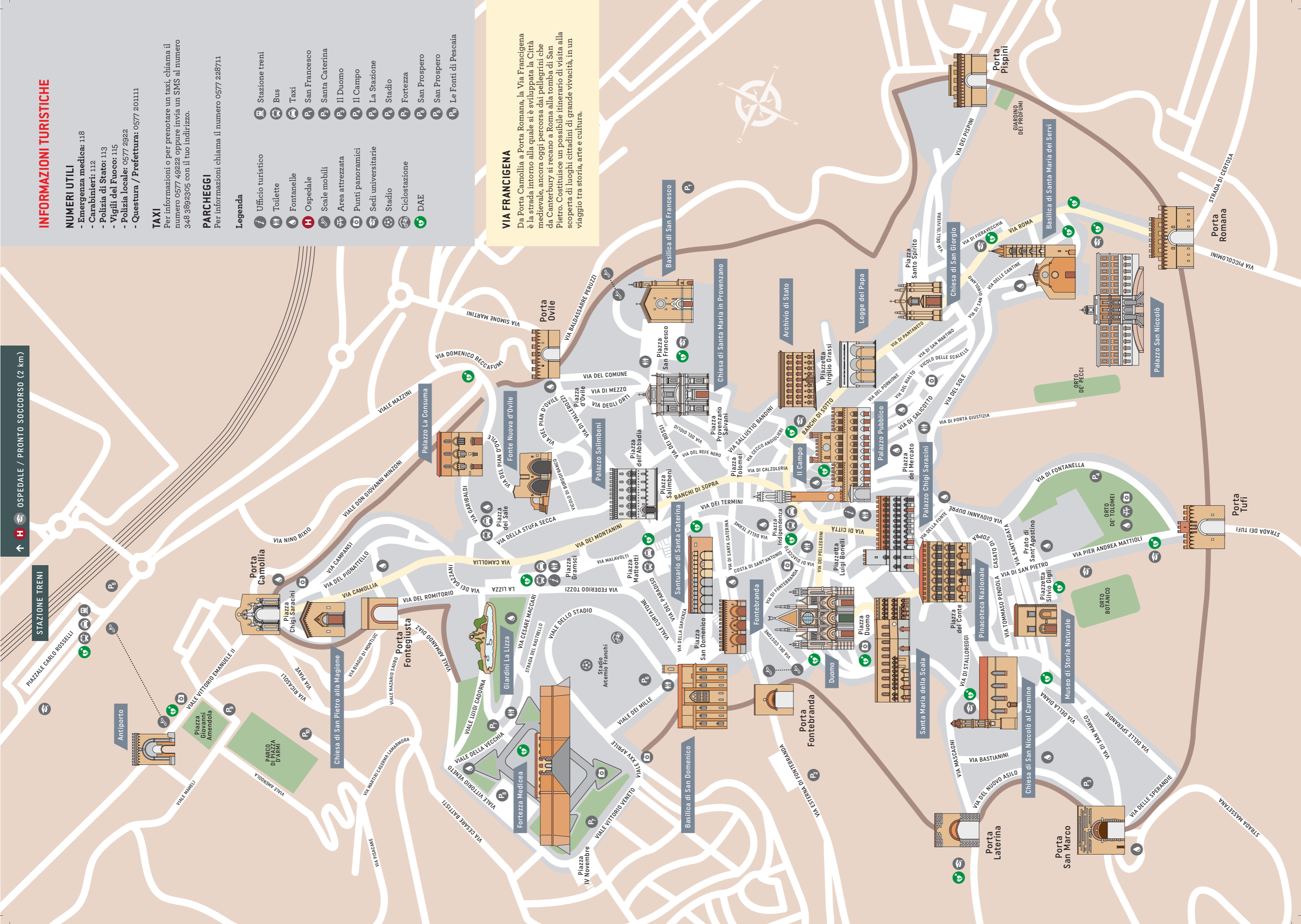
Per informazioni chiama il numero 0577 228711

Legenda

- Ufficio turistico
- Toilette
- Fontanelle
- H Ospedale
- Scale mobili
- Area attrezzata
- Punti panoramici
- Sedi universitarie
- Stadio
- Ciclostazione
- DAE
- Stazione treni
- Bus
- Taxi
- P₁ San Francesco
- P₂ Santa Caterina
- P₃ Il Duomo
- P₄ Il Campo
- P₅ La Stazione
- P₆ Stadio
- P₇ Fortezza
- P₈ San Prospero
- P₉ San Prospero
- P₁₀ Le Fonti di Pescaia

VIA FRANCIGENA

Da Porta Camollia a Porta Romana, la Via Francigena è la strada intorno alla quale si è sviluppata la Città medievale, ancora oggi percorsa dai pellegrini che da Canterbury si recano a Roma alla tomba di San Pietro. Costituisce un possibile itinerario di visita alla scoperta di luoghi cittadini di grande vivacità, in un viaggio tra storia, arte e cultura.



↑ H OSPEDALE / PRONTO SOCCORSO (2 km)

STAZIONE TRENI

INFORMAZIONI TURISTICHE

NUMERI UTILI

- Emergenza medica: 118
- Carabinieri: 112
- Polizia di Stato: 113
- Vigili del Fuoco: 115
- Polizia locale: 0577 2922
- Questura / Prefettura: 0577 201111

TAXI

Per informazioni o per prenotare un taxi, chiama il numero 0577 49222 oppure invia un SMS al numero 348 3892305 con il tuo indirizzo.

PARCHEGGI

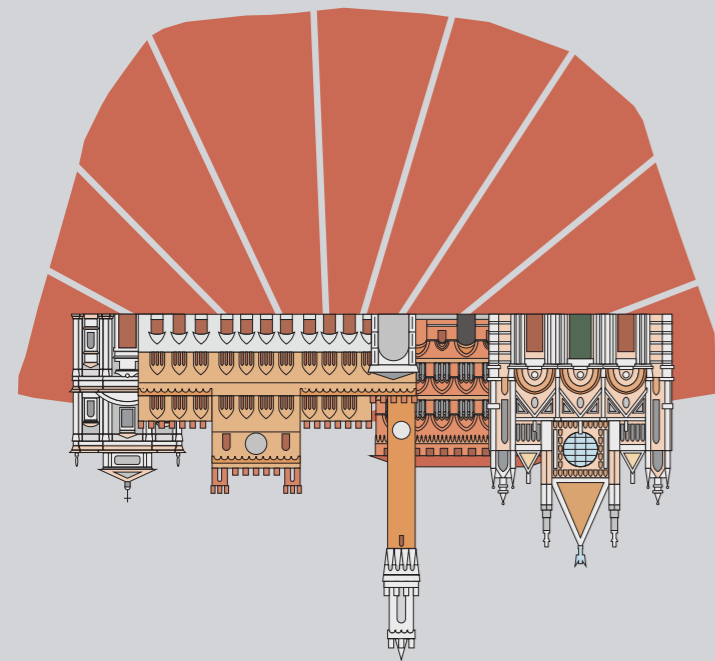
Per informazioni chiama il numero 0577 228711

Legenda

- Ufficio turistico
- Toilette
- Fontanelle
- H Ospedale
- Scale mobili
- Area attrezzata
- Punti panoramici
- Sedi universitarie
- Stadio
- Ciclostazione
- DAE
- Stazione treni
- Bus
- Taxi
- P₁ San Francesco
- P₂ Santa Caterina
- P₃ Il Duomo
- P₄ Il Campo
- P₅ La Stazione
- P₆ Stadio
- P₇ Fortezza
- P₈ San Prospero
- P₉ San Prospero
- P₁₀ Le Fonti di Pescaia

VIA FRANCIGENA

Da Porta Camollia a Porta Romana, la Via Francigena è la strada intorno alla quale si è sviluppata la Città medievale, ancora oggi percorsa dai pellegrini che da Canterbury si recano a Roma alla tomba di San Pietro. Costituisce un possibile itinerario di visita alla scoperta di luoghi cittadini di grande vivacità, in un viaggio tra storia, arte e cultura.



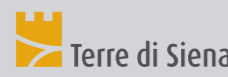
Siena

ITALIANO

visitsiena

Siena Patrimonio Mondiale UNESCO

Siena è un capolavoro unico, un distillato di arte e tradizione che affonda le sue radici in quella "civiltà senese" che, sin dal Medioevo, pervade ogni aspetto del vivere comune. Il suo centro storico è Patrimonio Mondiale UNESCO dal 1995. Tra vicoli, piazze e giardini, ogni soggiorno può diventare un'esperienza. L'originalità senese si riflette anche nello spirito dei suoi cittadini che, appartenenti alle diciassette Contrade che si contendono il Palio, sono uniti nel conservare antiche usanze anche nell'accoglienza offerta al visitatore. Siena vi dà il benvenuto e vi apre un cuore ancora più grande delle sue porte (*Cor magis tibi Sena pandit*).



VISITTUSCANY

UFFICIO TURISTICO
Palazzo Berlinghieri
Piazza del Campo, 7
+39 0577 292222
siena.iat@terredisiena.it
visitsiena.it



SIENA DA NON PERDERE

CHIESA DI SAN PIETRO ALLA MAGIONE

Documentata sin dal 998, la chiesa sorge su un tratto della via Francigena che attraversa la città. Luogo di accoglienza per i pellegrini (da cui il nome "Magione") sin dal XII secolo appartenne ai Cavalieri Templari per poi passare - dopo la soppressione dell'ordine del 1312 - ai Cavalieri di Malta. L'edificio presenta una facciata in pietra con un portale del XIV secolo. Sulla destra una cappella in mattoni, eretta tra il 1523 e il 1526 come ex voto per la peste. Al suo interno, tracce di affreschi trecenteschi testimoniano le sue antiche origini mentre sul retro si trova un campanile a vela tipico delle magioni templari.
Via Malta, 3

ARCHIVIO DI STATO

Ospitato nel quattrocentesco Palazzo Piccolomini, l'Archivio di Stato di Siena conserva migliaia di documenti e ospita un museo unico e prezioso, composto da due sezioni: il "Museo delle Biccherna" (106 tavole di legno che fungevano da coperte dei registri contabili di vari uffici pubblici della città e che furono dipinte dal XIII al XVII secolo dai massimi maestri del tempo) e la "Mostra documentaria", di cui fa parte anche la "Sala dantesca" con documenti come il testamento di Giovanni Boccaccio, registrazioni e "diplomi" su episodi o personaggi citati nella *Commedia* dantesca, scritti di Santa Caterina e di San Bernardino.
Banchi di Sotto, 52

COLLEGIATA DI SANTA MARIA IN PROVENZANO

Imponente edificio costruito tra il 1595 e il 1604 che presenta una bellissima facciata in marmo. L'interno della Collegiata, ad una sola navata a croce latina, è ricco di marmi, di numerosi e preziosi arredi e di opere d'arte, tra cui spicca la venerata immagine in terracotta della Madonna di Provenzano di scuola senese della seconda metà del Quattrocento.
Piazza Provenzano

CHIESA DI SAN GIORGIO

La chiesa si lega a un episodio della storia cittadina: venne infatti edificata (su una struttura preesistente) in seguito alla vittoria dei Senesi nella battaglia di Montaperti del 4 settembre 1260. Nel suo campanile (molto rimaneggiato) secondo la tradizione si aprirebbero 38 finestrelle in ricordo del numero di compagnie che presero parte allo scontro.
Via Pantaneto, 111

FONTI MEDIEVALI

Il centro storico di Siena presenta fonti che sin dal Medioevo offrivano acqua alla città e venivano alimentate dai "bottini", un sofisticato sistema idrico medievale basato su una rete di acquedotti sotterranei, capolavoro di ingegneria.

FORTEZZA MEDICEA

Costruita nel XVI secolo per volere di Cosimo I de' Medici, la Fortezza Medicea sorge in prossimità del centro storico. Ex roccaforte militare, oggi è sede dell'Accademia Musicale Siena Jazz e ospita spazi verdi, perfetti per lo sport e il relax. Dai viali che costeggiano le sue mura si gode una vista mozzafiato sulla città e sulle colline circostanti.
Piazza Caduti delle Forze Armate

BASILICA DI SAN FRANCESCO

Imponente chiesa costruita nel XIII secolo per volere dei francescani. Con la sua sobria facciata in mattoni e l'ampio interno a navata unica, custodisce innumerevoli opere d'arte di illustri maestri fra cui Pietro e Ambrogio Lorenzetti. All'interno della basilica sono, inoltre, venerate le Sacre Particole, ostie consacrate nel 1730 e arrivate intatte fino ad oggi.
Piazza S. Francesco, 5

PIAZZA DEL CAMPO

Con la sua originale forma a conchiglia, la sua armoniosa integrità architettonica, Piazza del Campo (o più semplicemente il Campo) è un capolavoro di urbanistica medievale. Cuore della città, per due volte l'anno è teatro del celebre Palio. Tra i nobili palazzi che vi si affacciano, si impone il Palazzo Pubblico con l'elegante Torre del Mangia.

SANTUARIO CASA DI SANTA CATERINA

Nel cuore del rione di Fontebranda, il Santuario si sviluppa intorno al fondaco che nel Trecento, venne affittato dal tintore Jacopo Benincasa, padre di Caterina, per svolgere la sua attività e crescere la sua numerosa famiglia. La struttura si sviluppa su tre livelli e comprende il Portico dei Comuni, la Chiesa del Crocifisso e diversi oratori, risultato di una serie di interventi che si sono susseguiti nei secoli e che hanno trasformato l'umile casa in un imponente luogo di culto, ricco di preziose opere d'arte.
Costa Sant'Antonio, 6

DUOMO

Dedicato a Santa Maria Assunta, il Duomo è uno degli esempi più insigni di cattedrale romanico-gotica italiana. Scrigno di innumerevoli capolavori che attraversano i secoli, al suo interno presenta uno straordinario pavimento a commesso marmoreo che costituisce un unicum per le scene allegoriche e simboliche raffigurate. Tra i tesori della Cattedrale la Libreria Piccolomini affrescata da Pinturicchio e il pulpito marmoreo di Nicola Pisano. Fanno parte del complesso monumentale del Duomo, il museo dell'Opera Metropolitana (che conserva capolavori come la *Maestà* di Duccio di Buoninsegna), la Cripta e il Battistero.
Piazza del Duomo

SANTA MARIA DELLA SCALA

Il Santa Maria della Scala è uno dei più antichi ospedali medievali d'Europa: nato come *xenodochium*, ovvero luogo di accoglienza per poveri, orfani, pellegrini e malati, oggi è un importante complesso museale che nei suoi sette livelli offre vari percorsi di visita con mostre e itinerari tematici. Fra le meraviglie che si conservano al suo interno la Sala del Pellegrinaio, con affreschi quattrocenteschi che narrano la storia dell'ospedale.
Piazza del Duomo, 1

PALAZZO PUBBLICO

Costruito tra il 1297 e il 1310 per volontà del Governo dei Nove della Repubblica di Siena è uno dei più importanti esempi di architettura gotica civile in Italia. Le sue stanze hanno ospitato le magistrature che, nei secoli, hanno governato la città e ancora oggi accolgono l'amministrazione comunale senese. All'interno trova spazio il Museo Civico, dove si possono ammirare capolavori come la *Maestà* di Simone Martini e il ciclo di affreschi del Buon Governo di Ambrogio Lorenzetti. Al suo fianco la meravigliosa Torre del Mangia, che offre una vista spettacolare sulla città.
Il Campo, 1

BASILICA DI SAN DOMENICO

Costruita nel XIII secolo e ampliata nei secoli successivi, la basilica si presenta sobria e maestosa con la sua architettura in mattoni tipica degli ordini mendicanti. Il suo imponente interno conserva preziose opere d'arte e custodisce importanti testimonianze legate a Santa Caterina da Siena, tra cui la reliquia della Testa della Santa.
Piazza San Domenico, 1

BASILICA DI SANTA MARIA DEI SERVI

Ci vollero quasi tre secoli per completare i lavori di questa imponente basilica senese che, fondata nel XIII secolo dai Servi di Maria, venne consacrata nel 1533. Dedicata al culto mariano, il suo interno è ricco di opere d'arte tra cui la pregevolissima *Madonna del Bordone* di Coppo di Marcovaldo (1261). Dal sagrato antistante la chiesa si gode di una meravigliosa veduta di Siena.
Piazza Alessandro Manzoni, 5

ROCCA SALIMBENI

Patrimonio della famiglia dei Salimbeni, fra il XII e il XIV secolo questo castellare fu un vero centro di potere. Oggi la Rocca è sede della Banca Monte dei Paschi di Siena che acquistò il complesso nel 1866 facendolo restaurare in stile neogotico da Giuseppe Partini nel 1877. Il palazzo si affaccia sull'omonima piazza, dove si impone la statua di Sallustio Bandini.
Piazza Salimbeni, 1

PINACOTECA NAZIONALE

Un viaggio nella pittura senese dal XIII al XVII secolo, attraverso i capolavori di artisti come Duccio di Buoninsegna, Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti, Sano di Pietro, Beccafumi e molti altri: nelle sale del trecentesco Palazzo Buonsignori, la Pinacoteca Nazionale conserva un'importantissima raccolta di opere, nonché la più completa collezione di "fondi oro" del Tre e Quattrocento senese, che testimoniano la straordinaria tradizione artistica della città.
Via di San Pietro, 29

CHIESA DI SAN NICCOLÒ AL CARMINE

Era il 1256 quando il Comune di Siena donò ai Carmelitani diecimila mattoni per la loro chiesa che venne edificata inglobando un preesistente edificio dedicato a San Niccolò. Il complesso attuale risale in larga parte al XIV secolo e presenta interventi datati al 1517 attribuiti a Baldassarre Peruzzi. L'interno con un'unica navata coperta a capriate lignee dipinte presenta opere d'arte di maestri senesi come Pietro Lorenzetti e Sodoma.
Pian dei Mantellini, 44/A

PALAZZO SAN NICCOLÒ

Originariamente sede del monastero di San Niccolò, nel 1818 l'edificio venne trasformato in un ospedale psichiatrico. Immerso in un'area verde, nella prima metà del Novecento, qui fu creato il Villaggio Manicomiale del San Niccolò, struttura all'avanguardia capace di ospitare oltre 2.000 pazienti all'anno. Oggi è sede di alcune facoltà dell'Università degli Studi di Siena.
Via Roma, 56

LOGGE DEL PAPA

Raffinata struttura rinascimentale, le Logge vennero costruite nel 1462 per volere di Papa Pio II (al secolo Enea Silvio Piccolomini) che intese così celebrare il prestigio della sua casata. L'esecuzione venne affidata all'architetto Antonio Federighi che progettò un'elegante facciata in marmo con tre imponenti arcate sormontate da un'architrave su cui si legge: "PIUS II PONT MAX GENTILIBVS SVIS PICCOLOMINEIS" (Pio II Pontefice Massimo ai suoi parenti Piccolomini).
Logge del Papa

PALAZZO CHIGI SARACINI

Palazzo nobiliare risalente alla metà del XIII secolo e più volte sottoposto ad interventi architettonici, al suo interno conserva la grande collezione di capolavori artistici raccolta da Galgano Saracini che, alla fine del XVIII secolo, trasformò l'edificio in una sorta di museo privato. Oggi è sede dell'Accademia Musicale Chigiana, istituzione musicale internazionale fondata nel 1932 dal suo ultimo proprietario, il Conte Guido Saracini.
Via di Città, 89



Palazzo Pubblico / Il Campo



Duomo



Palazzo Chigi Saracini



Santa Maria della Scala



Collegiata di Santa Maria in Provenzano